

## **CURRICULUM VITAE (gennaio 2022)**

Nome e cognome: **DANIELE BALBONI**

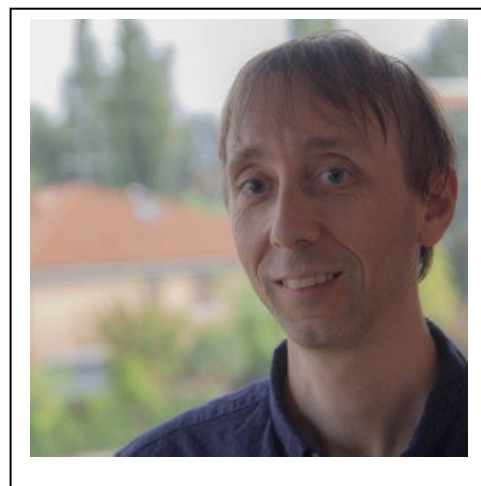
nato a: CENTO (FE) il: 16/07/1976

residente a: CALDERARA DI RENO (BO)

n° telefono: 347 0014585

Email: [www.route9productions.com](http://www.route9productions.com)

LinkedIN: [it.linkedin.com/in/danielebalbonifilmmaker](https://it.linkedin.com/in/danielebalbonifilmmaker)



### **LIVELLO DI CONOSCENZA:**

- D.A.M.S., CON LODE, LAUREA TRIENNALE DAMS settore CINEMA e NUOVI MEDIA con Tesi sulle teorie iperrealiste degli autori italiani del nuovo millennio e riportata intervista a Carlo Mazzacurati.
- Corso annuale di Teoria e Prassi del cinema, tenuto da Eugenio Premuda e COOP VOLI (ora Voli Group)
- Seminario di Regia con il regista Abel Ferrara
- Laboratori Sperimentali Audiovisivi, Bologna insegnanti: Riccardo Marchesini, Fabrizio Colliva, Luigi Martinucci, Guido Chiesa, Ambrogio Lo Giudice, Luca Bitterlin, Marco Sermenghi.
- Diploma professionale Statale in Operatore Meccanico presso F.Ili Ipsia Taddia Cento (FE) (anno 1995)

**Lingua straniera:** INGLESE, comprensione: Buono, Conversazione: Buono, scrittura: Buono

### **CONOSCENZA SOFTWARE PROFESSIONALI:**

- Suite office: word, excel, powerpoint: DISCRETA
- Adobe premiere pro: MOLTO BUONA
- Adobe photoshop: discreta
- Software di sceneggiatura Final Draft: Buona
- Software di sceneggiatura CeltX: Ottima
- Software Gestione produzione cinematografica MovieMagic scheduling: Molto Buona

### **INSEGNAMENTO E TUTORING**

- SUPPLENZE IN MAD (MESSA A DISPOSIZIONE) ISTITUTO ARTISTICO SUPERIORE CHIERICI, REGGIO EMILIA (gennaio 2022)
- TUTOR WORKSHOP AVVICINAMENTO AL CINEMA RAGAZZI SCUOLE MEDIE CIRCONDARIO DI BOLOGNA (ANNI 2006-2007)
- COIDEATORE DEL WORKSHOP INTENSIVO DI CINEMA "COMPLETE YOUR FICTION", DAL 2010 AL 2012
- INSEGNANTE REGIA "COMPLETE YOUR FICTION" (2010- 2012)

- TUTOR WORKSHOP "IL LOCATION MANAGER" PER BOTTEGA FINZIONI, ANNO 2016
- TUTOR LABORATORIO REGIA anno 2019 e 2021 insegnamento: AIUTOREGIA (15 ORE TEORIA, 40 ORE PRATICA SUL SET ), PER FONDAZIONE FARE CINEMA, di MARCO BELLOCCHIO. Responsabile del corso: GIORGIO DIRITTI.

### **Percorso Professionale: REGIA, AIUTO-REGIA, ORGANIZZATORE DI PRODUZIONE**

- Regia fiction e documentari. Sviluppo e controllo regia in singola e multi-camera per eventi televisivi, pubblici e privati. Direzione e preparazione attori pre e durante il set. Management del progetto e leadership dei reparti assegnati. Predisposizione al lavoro di gruppo, alla cooperazione dei reparti. Organizzazione e gestione dei reparti in ambito cine/televisivo. Affiancamento e coordinazione col ruolo di regista. Compilazione, distribuzione e certificazione della documentazione cartacea e d'archivio, dalla pre-produzione al set (diario giornalieri, ODG, piano inquadrature, pdl ecc...)

### **REGIA:**

- ALAN BAND ITALY N°2 VIDEOCLIP MUSICALI
- SERIE DI 7 VIDEOCLIP MUSICALI PER L'ARTISTA BRACCO DI GRACI
- (ATTUALMENTE IN PRODUZIONE) FRANCESCO CAVICCHI, Documentario, 52 min.
- OLVIDARTE, VIDEOCLIP, AUTORI: GIAMMA&NATE
- LA NONNA, Cortometraggio, 15 minuti, RED 4k, 2018; SELEZIONATO IN OLTRE 15 FESTIVAL NAZIONALI
- DIVERSE REGIE LIVE CAM DI EVENTI DAL 2007 AL 2019
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA 2019 BOARINI MILANESI
- CAMPAGNE PUBBLICITARIA PLUVI 2018-2019
- CAMPAGNA PUBBLICITARIA 2018 BOARINI MILANESI
- VIDEO ISTITUZIONALI E TURIAL PER QUBICA AMF (2018)
- CAMPAGNE PUBBLICITARIE KARL MOMMOO 2015-2016-2017
- VIDEO ISTITUZIONALE PER COOP-DOLCE, BALENIDO Casalecchio di Reno (2017)
- RITRATTI: GIANCARLA CODRIGNANI: FORTE COME UNA DONNA, 2013, documentario, 52 min, con il contributo di Fondazione del Monte (BO)
- RITRATTI: FRANCESCO BERTI ARNOALDI VELI: UN AMICO IN VIAGGIO, 2012, documentario, 73 min, con il contributo di Fondazione del Monte (BO), Biografilm Festival 2012 selezione ufficiale
- RITRATTI: GIOVANNI CATTI: ERO UN RAGAZZINO IMPERTINENTE, 2011, documentario, 52 min, con il contributo di Fondazione del Monte (BO)
- Diversi SPOT Viral e Web (30", 60") per campagne marketing ADAMUS WEAR 2012 e 2017
- SPOT VIRAL (60"), WHY-ME Campagna marketing AUTUNNO-INVERNO 2013
- Filmati Istituzionali per INTERFLORA ITALIA, ABYCAR BOLOGNA, CREAGIOCANDO,
- VODAFONE ITALIA, istituzionale per concorso Zooppa
- GABBIA (Nicola Traversa), 2011, videoclip
- DOWN TO THE GROUND (Kurtz band), 2011, Danimarca, Videoclip

- SOLDI SPORCHI, 2010, cortometraggio, coproduzione KALEIDOSCOPE FACTORY, mediCINE, Freim, Articolture, Cronos Film.
- ASADE, 2008, CORTOMETRAGGIO, Formato digitale, Lingua: Italiano + Persiano, selezionato in oltre 60 festival, vincitore di 22 premi nazionali.
- LA GUERRA DI ALESSANDRO: Documentario Breve (5 minuti) su SMA2, malattia genetica atrofica; prodotto da RAI e TELETHON Italia, 2008
- EMOZIONI, 2007, SPOT, 30" GRUPPO HERA, Movie&Co
- BOOM (GZERO), 2007, Videoclip
- Humans (INTERMEDIA), 2006, Videoclip
- I GIOCATTOLE DI ARMANDO, 2006, Documentario
- LA PASSANTE, 2005, Cortometraggio

### **AIUTO-REGIA e PRODUZIONE**

- AIUTO REGISTA "SOMMERSI" REGIA GIANMARCO PEZZOLI
- AIUTO REGISTA "LE RAGAZZE DELLA TECNICA" REGIA DI ANDREA BACCI
- AIUTO REGISTA "LA CALIFORNIA", LUNGOMETRAGGIO, REGIA DI CINZIA BOMOLL
- AIUTO REGISTA "IN FAMIGLIA", CORTOMETRAGGIO, REGIA DI GIORGIO DIRITTI (2021)
- Aiuto regista "diritto di Voto", cortometraggio, di Gianluca Zonta. Produzione COMBO COOP. (2021)
- Aiuto Regista "Zombie", Cortometraggio, Regia Giorgio Diritti, produzione Arancia Film
- Primo Assistente alla regia "FREE FIRE", SPOT, Produzione: TERMINAL PRODUCTION+NBC (DUBAI TELEVISION)
- Aiuto Regista "LA GUERRA A CUBA", lungometraggio, Regia Renato Giuliano. Produzione: CEFA ONLUS e RENATO GIUGLIANO
- Aiuto Regista "PIZZA BOY", cortometraggio, regia Gianluca Zonta: produzione Combo Coop e MAXMAN
- Aiuto Regista "INHABIT", documentario, regia Matteo Manghi, Produzione: Signum Digit
- Aiuto Regista "MON CLOCHARD", Cortometraggio, Regia Gianmarco Pezzoli, Produzione: Articolture.
- Aiuto Regista "E' SOLO UN NASTRO CHE GIRA", cortometraggio, Regia Gianluca Zonta (2017)
- Aiuto regista "GIUSTIZIA ALL'ITALIANA", regia Julian Grass, Produzione LETTERBOX FILMS UK+IT (2017)
- Aiuto regista "LOVERS" Lungometraggio, Regia Matteo Vicino, Produzione Showbiz Movies (data uscita: 2017)
- Aiuto Regista "SENZA VOCE", Cortometraggio, Regia Giorgio Affanni, produzione: MaxMan + Pensiero Giovane
- Aiuto Regista "Il Vegetariano", lungometraggio, Produzione Apapaja Produzioni Cinematografiche, in collaborazione con Rai Cinema, Regia Roberto San Pietro, Arri Alexa, 2K, Lingua Italiana

- Aiuto Regista "PRIMA DEL BUIO", Cortometraggio, regia Gianmarco Pezzoli
- Aiuto regista + Production Manager 'ZombieMassacre 2' (uscita 2015), lungometraggio, produzione Event Film+Extreme Video, regia Luca Boni e Marco Ristori, Red Digital 4K, lingua Inglese
- Aiuto regista 'ANGER OF THE DEAD' (2014), lungometraggio, produzione Event Film+Extreme Video, regia Francesco Picone, Red Digital 4K, lingua Inglese
- Aiuto regista 'Fuoco e Scintille' (2014), cortometraggio, regia Iacopo Mancini, Digital canon 5d mark 3
- Aiuto regista + Production Manager 'MORNING STAR' (2013), lungometraggio, produzione Event Film+Extreme Video, regia Luca Boni e Marco Ristori, Red Digital 4K, lingua Inglese
- DIRETTORE DI PRODUZIONE "PHANTASMAGORIA", 2014, Lungometraggio a episodi; Episodio 3, Regia Tiziano Martella
- Aiuto regista 'COSE NATURALI' (2010), cortometraggio, produzione ARTICOLTURE, RED ONE digital camera (attori principali: Roberto Herlitzka e Angela Baraldi).
- Aiuto regista OVERBOOKING (2010), cortometraggio, produzione TERMINAL PRODUCTION, pellicola 16mm (attore principale: Ivano Marescotti).
- Assistente alla regia 'Thank You' (2009), Spot per MBC TV, produzione TERMINAL PRODUCTION, regia Michael Toft. Pellicola, 35mm.
- Aiuto regista 'Il Germe del Melograno' (2007), Lungometraggio, regia: Silvana Stocchi, Formato Digitale

Aiuto regista 'Espresso con Delitto' (2007), cortometraggio, produzione: Lume Film (MILANO); regista: Simone Colombo, su commissione del canale satellitare SKY.

#### **ALTRE ATTIVITA' SETTORE VIDEO (sono segnate solo le ultime)**

- OPERATORE VIDEO BROADCAST E LIVE EVENT
- REGIE LIVE MULTICAMERA

#### **ATTIVITA' SECONDARIA**

- PROIEZIONISTA E COORDINATORE DI SALA CINEMATOGRAFICA PRESSO CINECENTURY (Sant'Agata Bolognese) e cinema GIADA (San Giovanni in Persiceto), su cineproiettori BARCO e sistema server CINEMECCANICA. Da DICEMBRE 2018 a OGGI (ancora in corso)

In base al D.Lgs n. 196/2003 esprimo il mio consenso al trattamento dei miei dati personali.